

How the results and experiences from the project can be transferred
to the local level and be used to enhance the cooperation
between local public authorities and higher education institutions

Paulina Szewczyk, Chairperson of the **Union of the Baltic Cities Planning Cities Commission**



30 YEARS
1991-2021





GREENING THE CITY

URBAN OPEN GREEN AREAS

UNION OF THE BALTIC CITIES - PLANNING CITIES COMMISSION
SEMINAR IN GDYNIA, POLAND
27 - 30 OCTOBER 2019



New Times – New Dynamics

UBC Seminar in Söderhamn

May 22nd – 25th 2016



UBC Planning Cities Commission session "Rediscovering water in the city: public realm strategies on the waterfront"

16-19 October 2016, KLAIPĖDA (LITHUANIA)

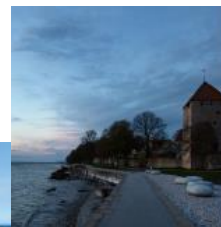


2 UBC Commissions and Interreg Project Network JOHANN Invite to Rostock



A JOINT APPROACH TO GUIDE A GROWING BALTIC CITY INTO A GREAT BALTIC CITY

Workshop, Rostock May 14th - May 17th, 2017

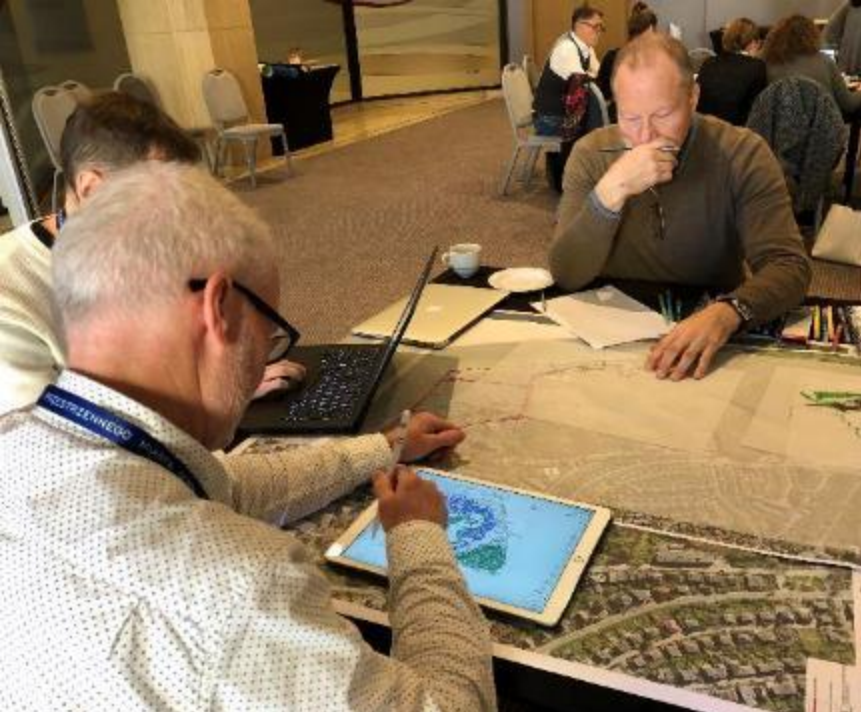


Urban Transition Zones

- Sustainable urban transformation in the context of a small historic city

Planning Cities Commission seminar, Visby
21-24 OCTOBER 2018





UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

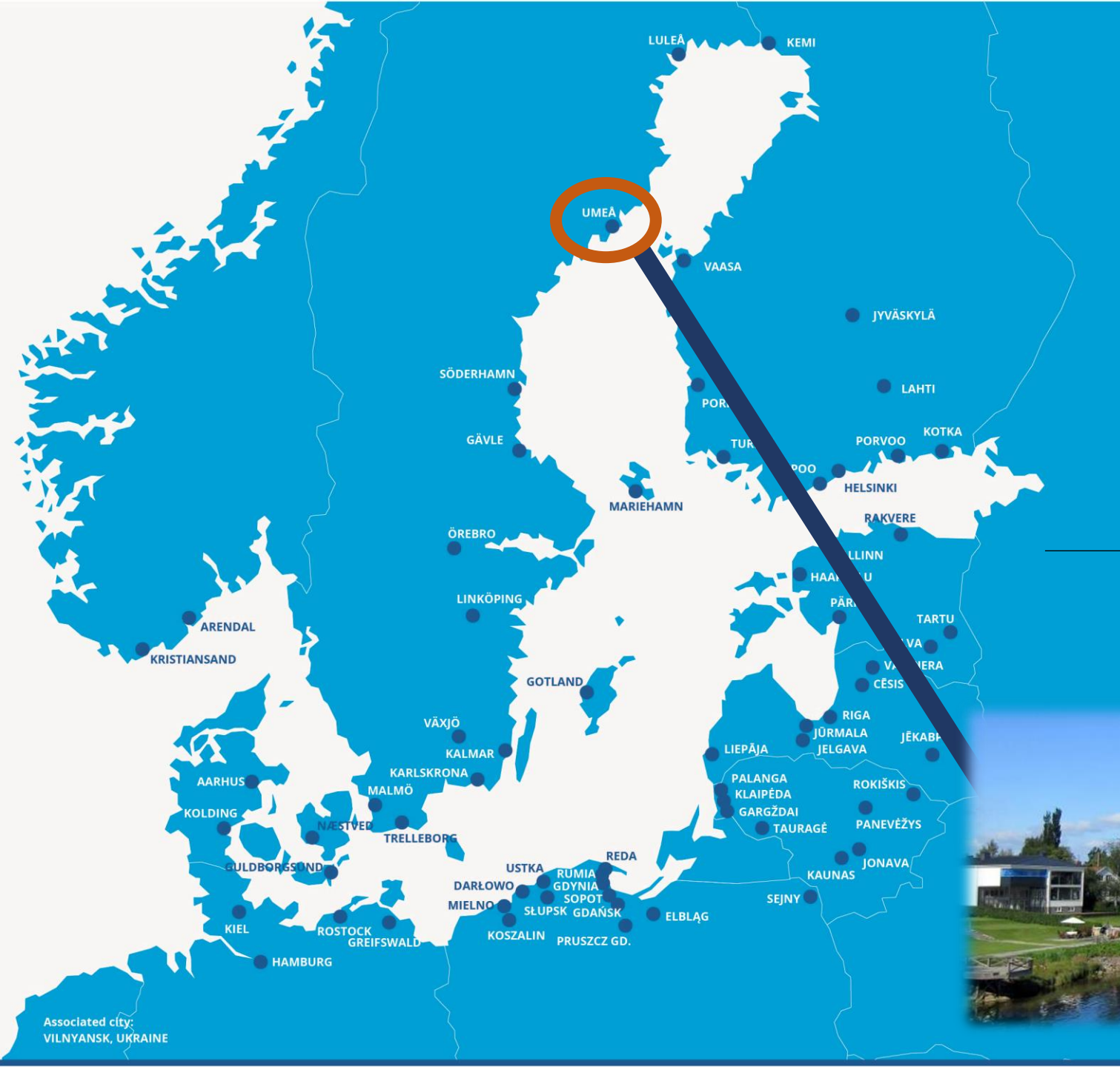
30 YEARS
1991–2021



PLANNING CITIES
COMMISSION



UMEÅ



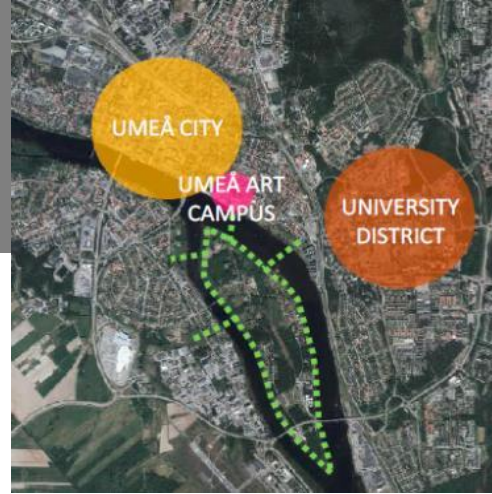
Associated city:
VILNYANSK, UKRAINE

ubc.net

Innovative planning based on connections

Ön in Umeå

City Planning for Physical Literacy



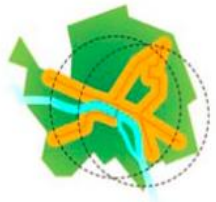
Everyone included



High density in new districts



Focus on public spaces and parks

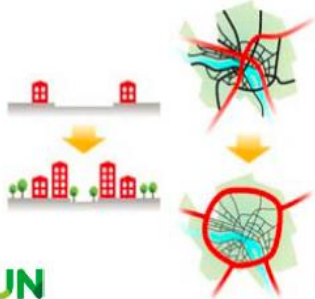


Growth in main public transport routes and transforming traffic routes

Sustainable growth strategies



The Five-kilometre City



More City! – Infill as an invigorating force



UMEÅ
KOMMUN

www.umea.se



Curiosum, in Umea

a new science and activity centre,
being also **a place for interaction**
with business community

adapted and built **to enable**
visitors of all ages to do, learn and
experience science and technology
in creative and interactive forms



UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991–2021



PLANNING CITIES
COMMISSION



Associated city:
VILNYANSK, UKRAINE



ubc.net

Almedalsbiblioteket



- **meeting place** for people with different information needs,
- **link** between the university and the Gotland community,
- open and welcoming,
- designed to support **meetings and activities**



<https://www.gotland.se/bibliotek>



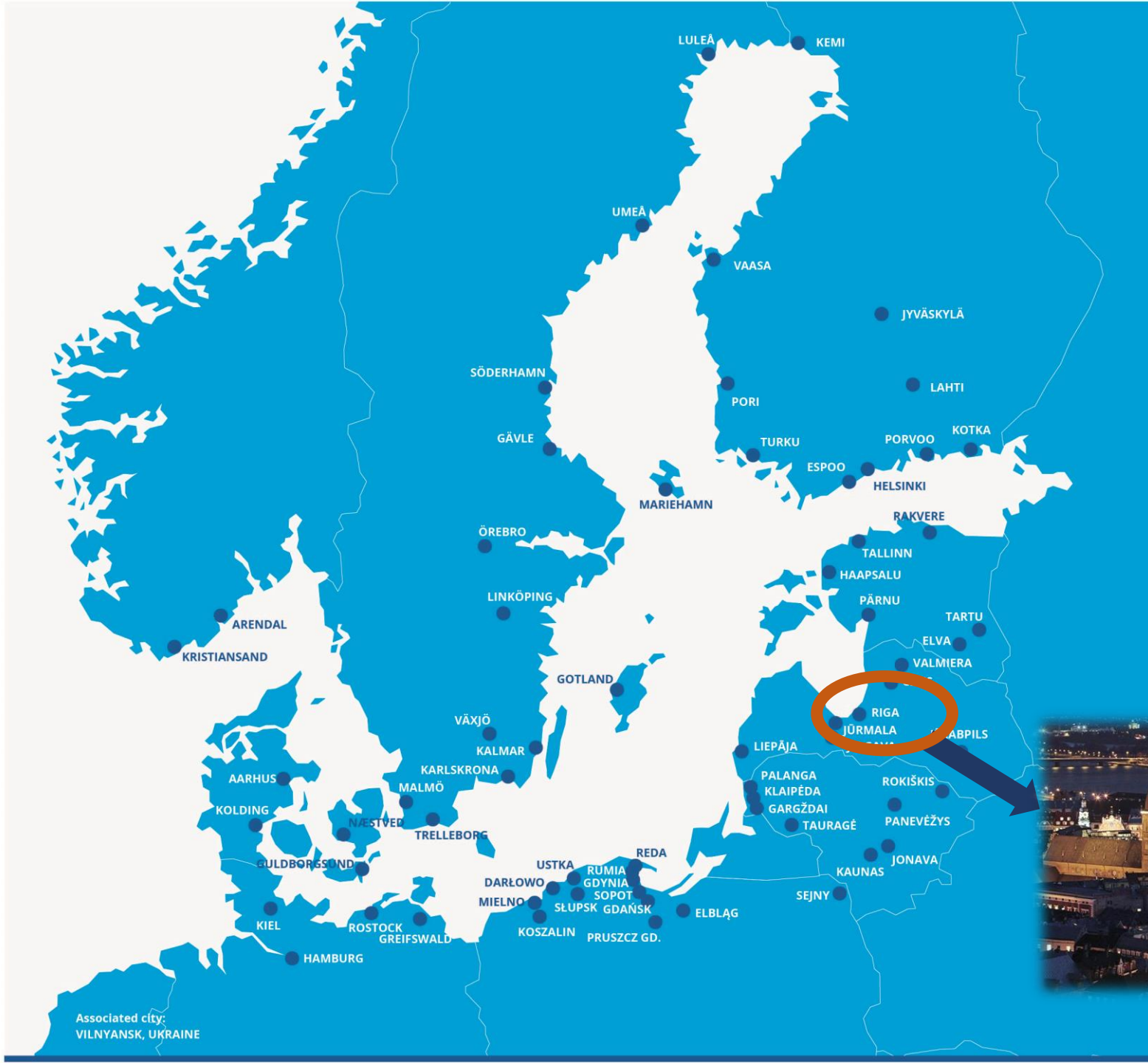
UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991-2021

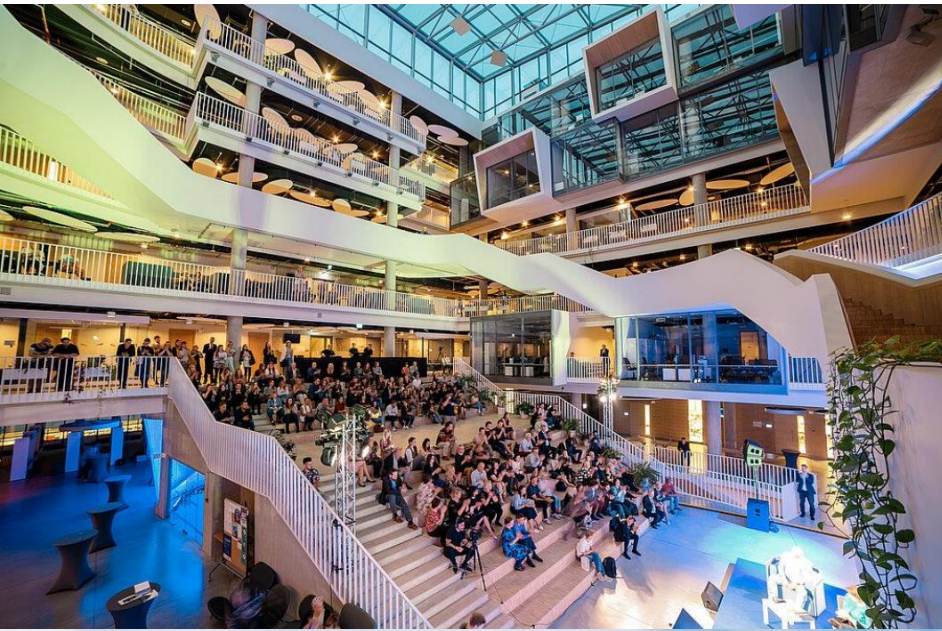


PLANNING CITIES
COMMISSION



ubc.net

University of Latvia Academic Centre

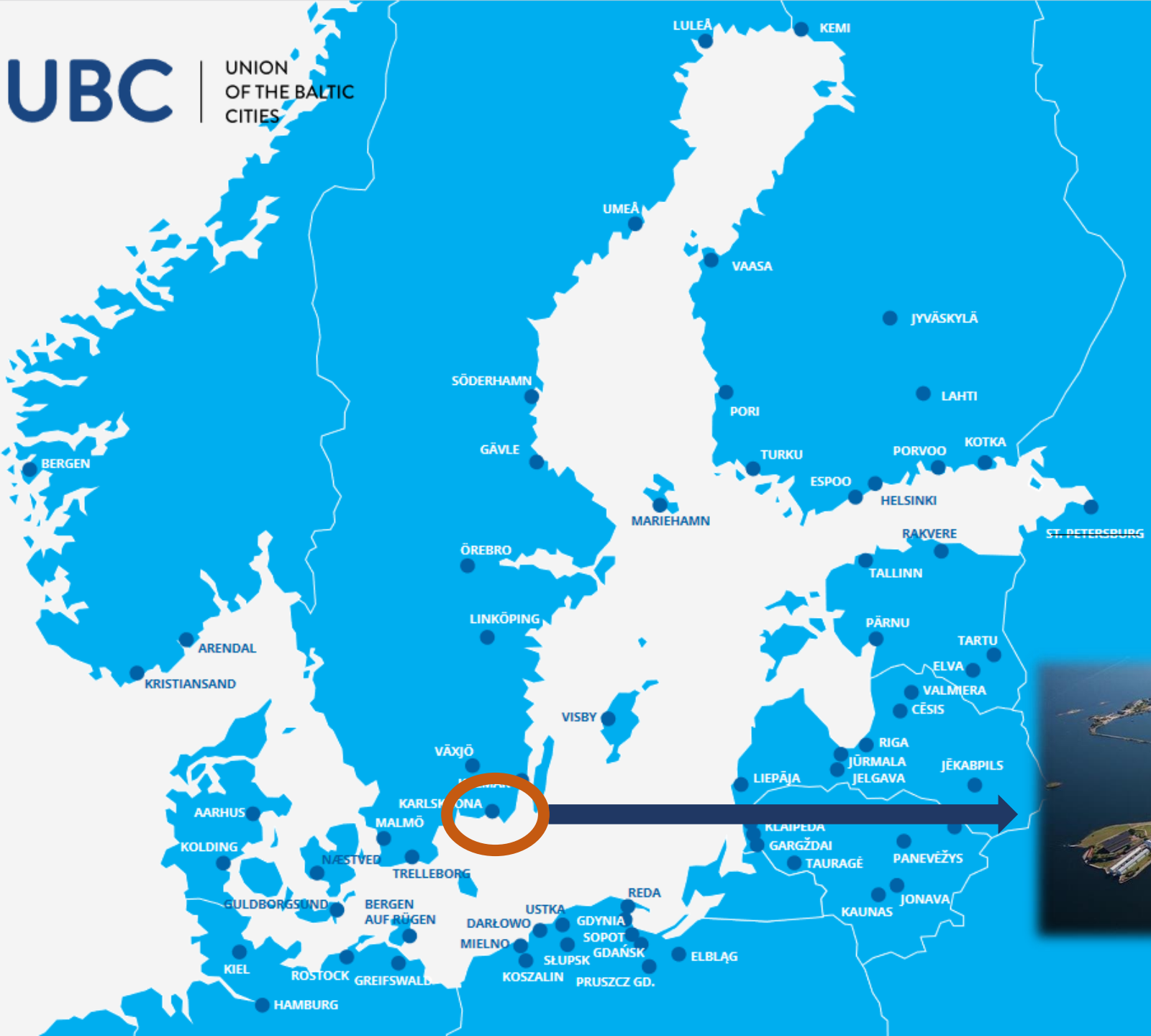


- lobbies and patios in the building as recreation zones,
- noticeable entrances,
- it is possible to ensure processes of wider events (conferences, seminars) without disturbing study processes,
- patio above the main auditorium that will be used also as space for common meetings,



UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES



UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991-2021



PLANNING CITIES
COMMISSION



ubc.net

Karlskrona Hyper Island



<https://www.hyperisland.com/locations/karlskrona>

- positive, open minded and familiar student **community**,
- **student oriented**,
- repurposed building of old prison in Karlskrona



<https://www.google.com>



1. MAPPING GOOD PRACTICES
2. CREATING THE MODEL
3. MANUAL
4. RECOMMENDATIONS



How the results and experiences from the project can be transferred to the local level and be used to enhance the cooperation between local public authorities and higher education institutions

...buildings complexes have appropriate physical structure

...it is interchange of connections network in the city,
integrates the city structure (the city centre structure)

...is continuous

...is comfortable, exposed to the sun, protects from climate conditions

...enable to walk the shortest distance

...is designed with care of its perception

**PUBLIC SPACE is
attractive when...**

...enables to pass obstacles and differences in level

...its edges are interesting

...offers interesting programme

...is attractive every season of the day and year

...is aesthetical

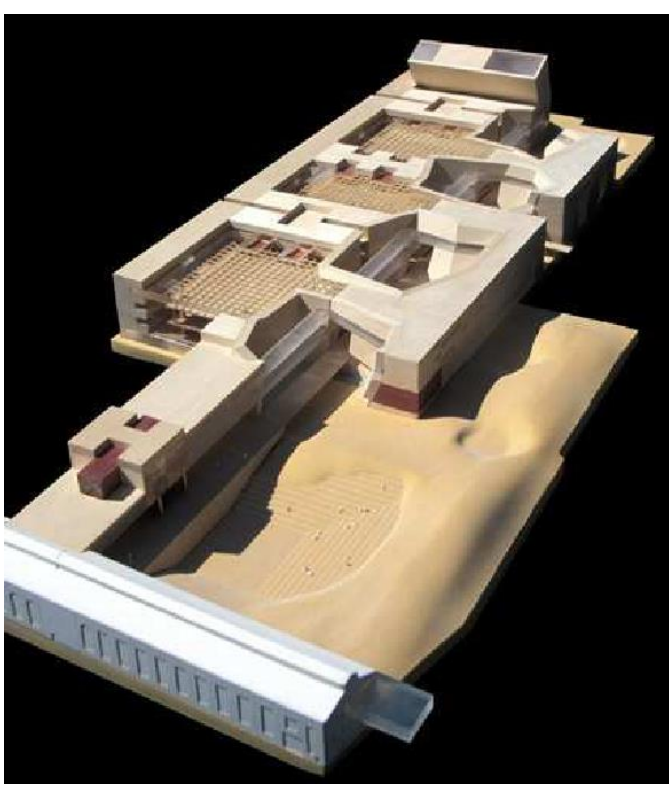
...provides facilities to rest, sit

... enables social interactions

...is safe and provides high sense of security

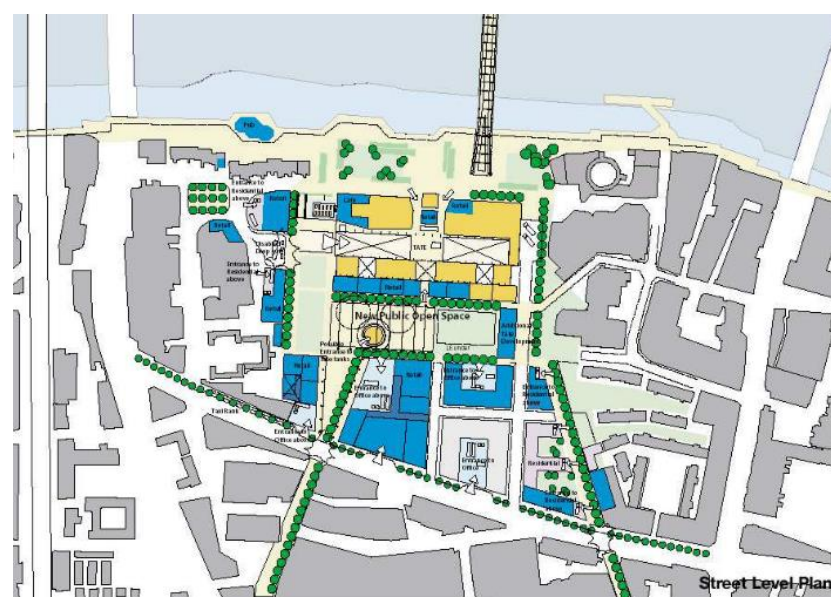
...is various, offers alternative paths and small squares

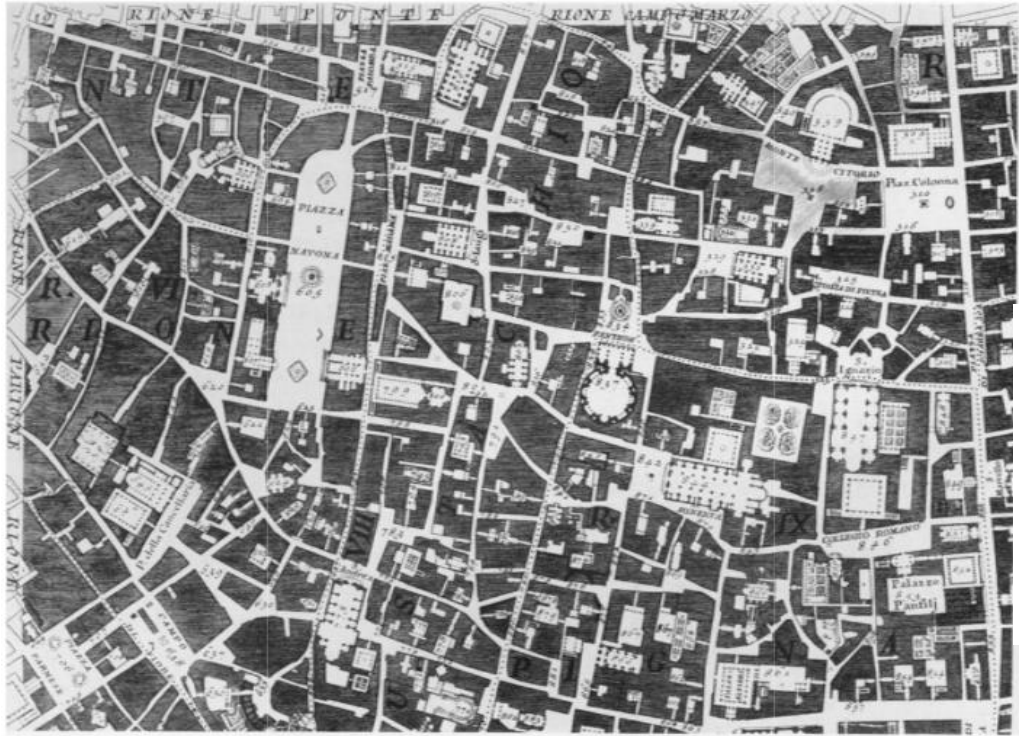
... it helps counteract the processes of social exclusions, it ennobles people



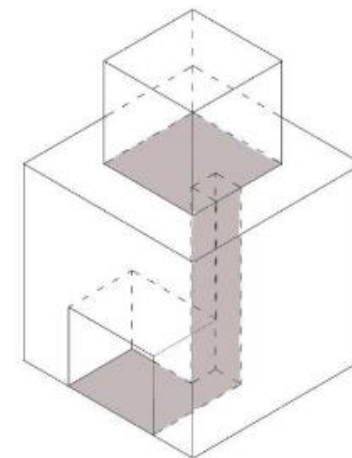
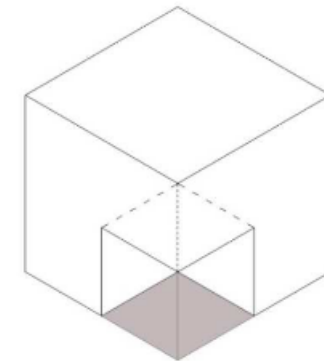
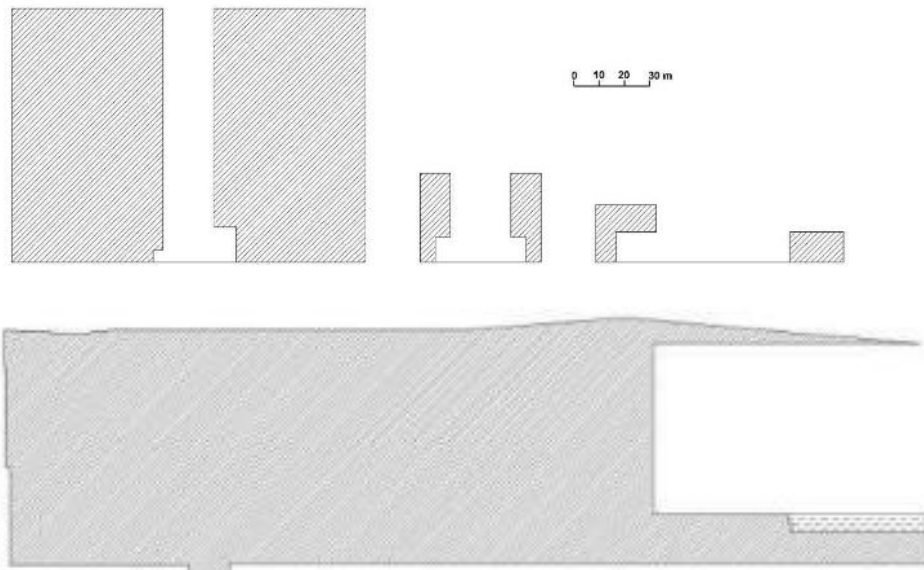
<http://www.arcspace.com>

PUBLIC SPACE and its relation with public use buildings





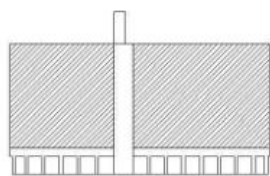
Bednar M. J., *Interior Pedestrian Places*, Whitney Library of Design, New York 1989 s. 12.



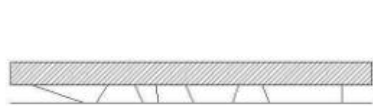
Ryc. 68. Publicznie dostępny dach muzeum nauki NEMO w Amsterdamie.
Źródło: il.rpbw.r.ui-pro.com.



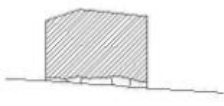
Ryc. 69. Publicznie dostępny dach ratusza w Fiumicino pod Rzymem.
Źródło: www.floornature.de.



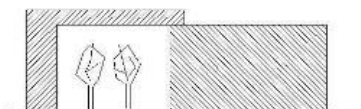
a.



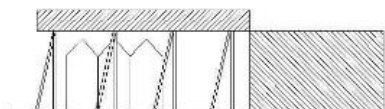
b.



c.



d.



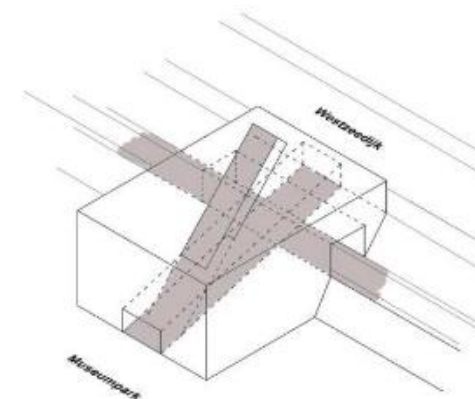
e.



Ryc. 70. Projekt mediateki w Nowym Orleanie.
Źródło: <http://news.nationalgeographic.com/>

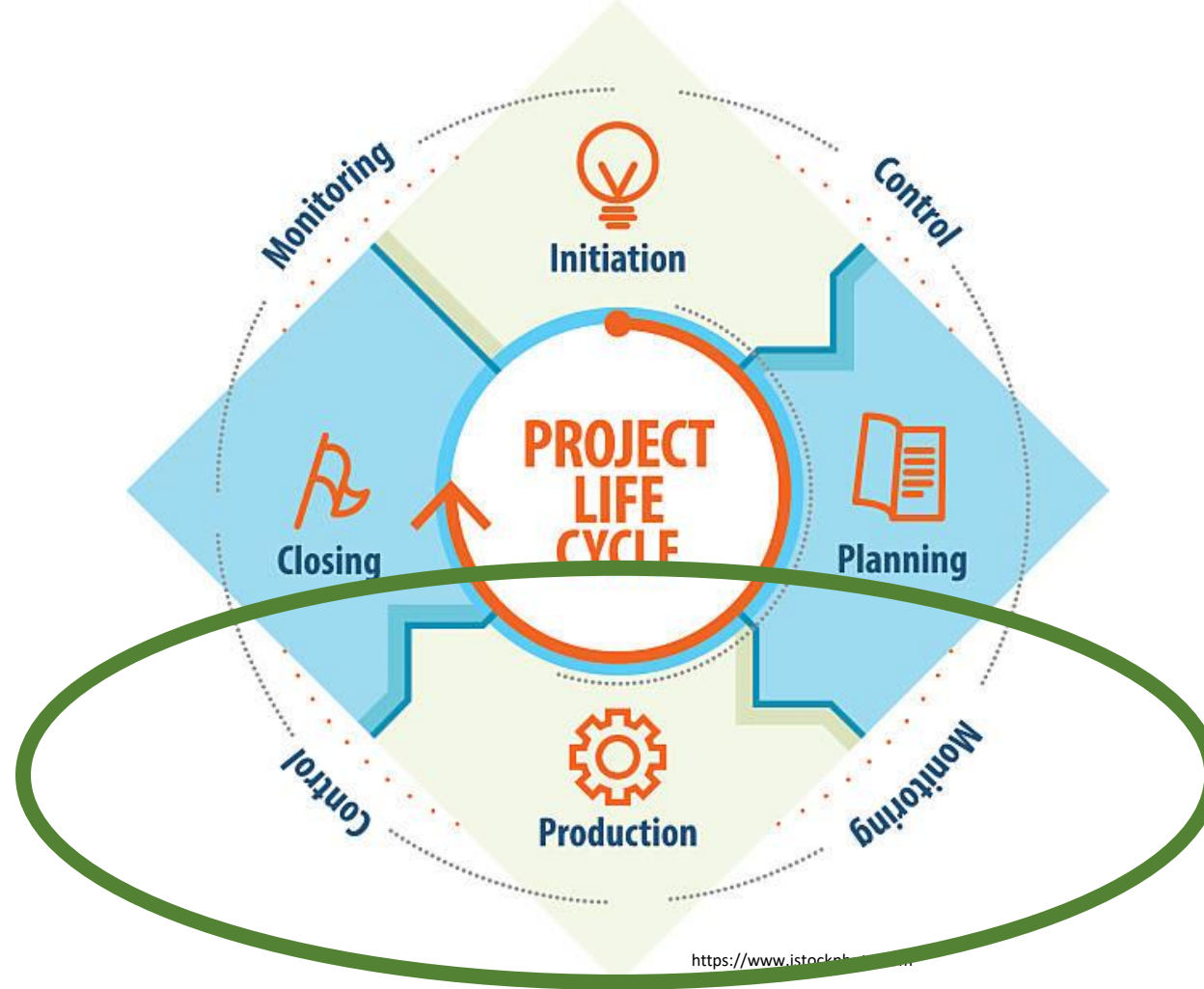


Ryc. 71. Maritime Youth House w Kopenhadze.
Źródło: <http://www.arcspace.com>



How the results and experiences from the project can be transferred to the local level and be used to enhance the cooperation between local public authorities and higher education institutions

- ✓ Strategies for public spaces and repurposed buildings
- ✓ Architecture and Urban Competitions for public spaces and repurposed buildings
- ✓ Cities' development guidelines
- ✓ Special provisions in contracts between the city authorities and higher education institutions



What are the factors, in particularly the positive factors, that lead to a successful solution and result?

UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991-2021

PLANNING CITIES
COMMISSION

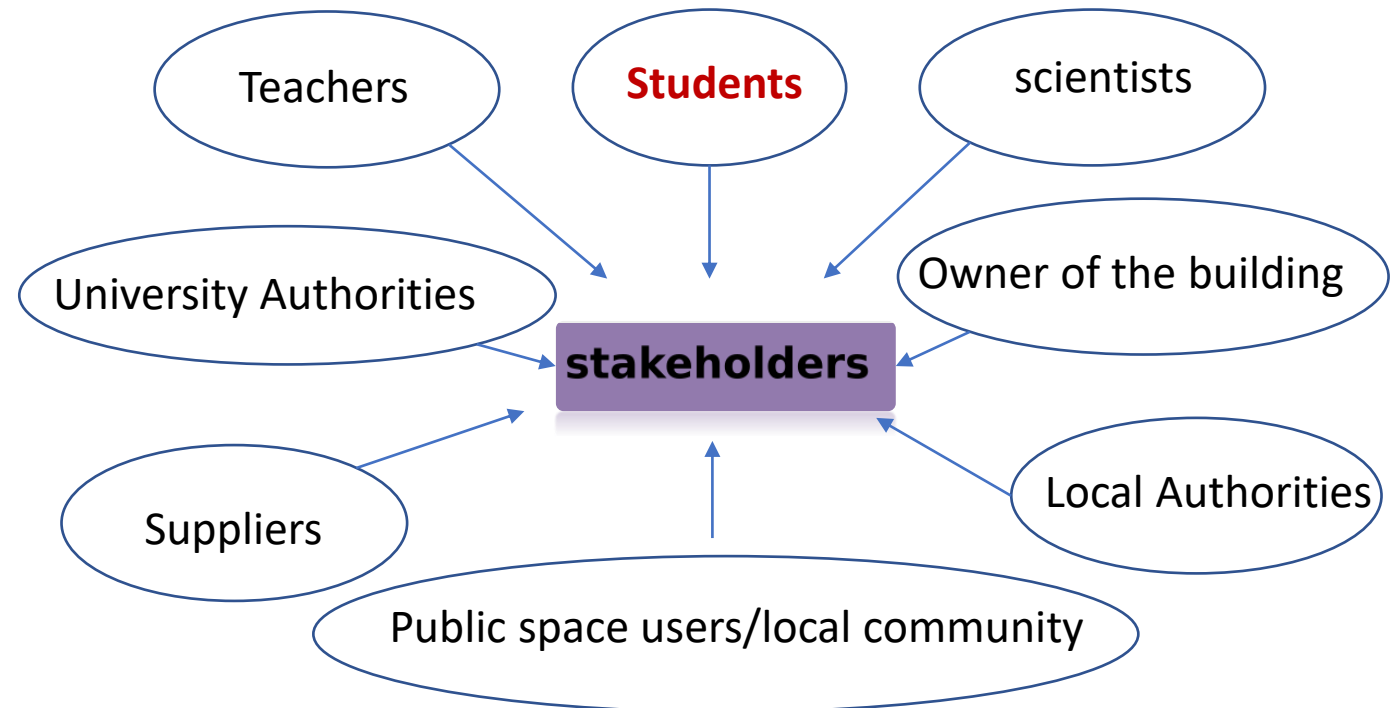


Paulina Szewczyk
p.szewczyk@bpp.gdynia.pl



„I would say
act
like a man of **thought**
and **think**
like a man of **action.**“

Henri Bergson



UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991-2021



PLANNING CITIES
COMMISSION



Associated city:
VILNYANSK, UKRAINE



Fot. Michał Czachorowski

climatic districts



ACADEMY
OF FINE ARTS
IN GDAŃSK



4 0 4 8 12 16m



Zaniedbany skwer po zachodniej stronie dzielnicy Wzgórze Świętego Maksymiliana w Gdyni, jest tematem opracowywanego projektu. Posiada funkcje komunikacyjną (pieszają) i ogromny potencjał do stworzenia miejsca kulminacyjnego na dolnym obszarze dzielnicy, z powodu bliskości do Śródmieścia, do komunikacji miejskiej (SKM, autobusy, trolejbusy) oraz mnogości instytucji miejskich o charakterze kulturalnych (czytelnia naukowa, biblioteka Gdynia, biblioteka Wiedzy, biblioteka Gdynia). Na intuicyjną ważność tego terenu wpływa zabudowa socrealistyczna z kolumnadą czy bardzo szerokimi schodami z portalem, prowadzącym do dziedzińca, w którym ulokowano Szkołę Muzyczną I i II st.

Poparte analizami przestrzennymi, funkcjonalnymi czy użytkowymi działania, wyznaczyły na danym obszarze funkcje nie tylko komunikacyjne. Jest to odpowiednio funkcja odpoczynkowa i rekreacji bierniej gdzie można odpocząć na hamakach; miejsce spotkań nieformalnych przy stołach pod drzewami, gdzie można usiąść z laptopem i spokojnie pracować czy spotkać się ze znajomymi oraz miejsce na tarasach przed biblioteką, mogące służyć integracji ośrodków kulturalnych z mieszkańcami poprzez spotkania literackie czy inne panele dyskusyjne. Projekt uwzględnił potrzeby osób z niepełnosprawnością oraz rekomenduje zainstalowanie w miejscu jednego z garaży pod tarasem przeszklonej windy.

aktywizacja program wybranych skupiających wokół siebie mieszkańców i wykorzystujący potencjał lokalnych instytucji kulturalnych do obywatelnej integracji

wykorzystanie potencjału środowisk kulturalnych (czytelnia, szkoła muzyczna) do integracji ze sobą mieszkańców i mieszkańców

komfortowe miejsce do chwilowego odpoczynku w codziennym życiu

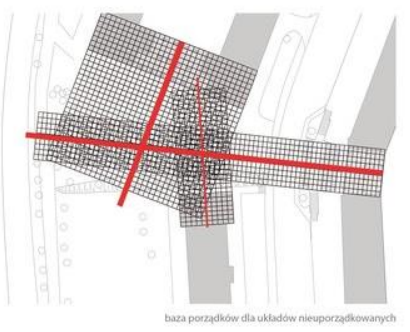
zorganizowanie placu oraz tarasu przyłączonych bibliotek

przeźwyci zaplanowane ujęcie i małą architekturę, która dostarczyłaby komfort jednostkom przy codziennym odpoczynku i służyła do wybranych integracyjnych

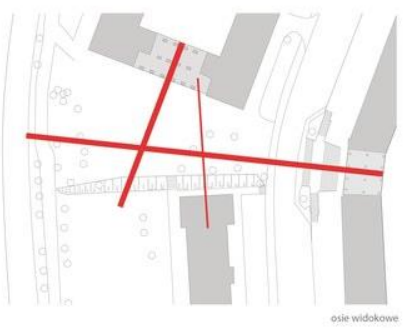
CEL NADRZĘDNY
stworzenie dzielnicowego centrum kulturalnego, które zapewniłoby dogodną przestrzeń dla prywatnych aktywności i odpoczynku dla jednostek, ale też do wspólnych wydarzeń w ramach partnerstwa instytucji kulturalnych



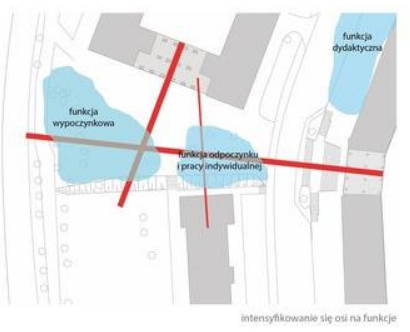
wariantowy scenariusz użytkowania sanaa human by LandSpace Architecture



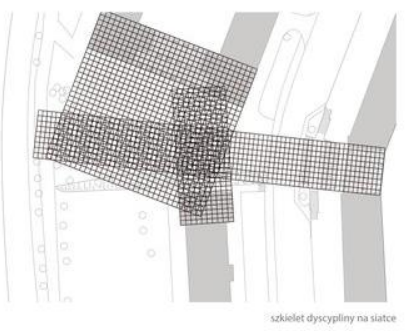
baza porządków dla układów nieporządkowanych



osie widokowe



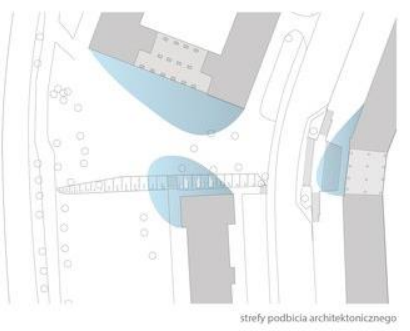
intensyfikowanie się osi na funkcje



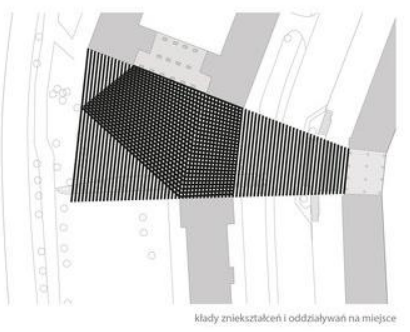
szkielet dyscypliny na stronie



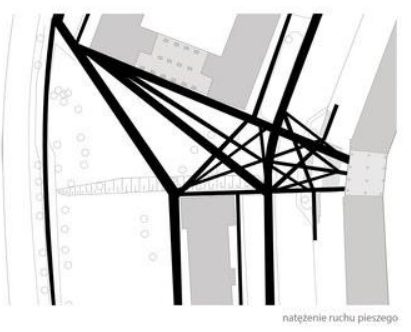
zdjęcie satelitarne



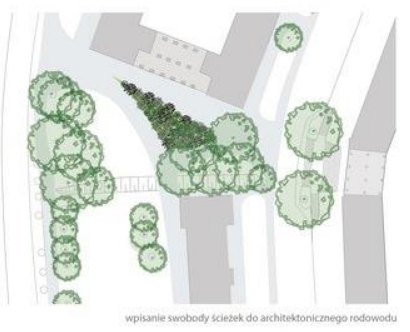
strefy podbita architektonicznego



kłady zniekształceń i oddziaływań na miejsce



natężenie ruchu pieszego



wpięcie swobody ścieżek do architektonicznego rodowodu



UBC

UNION
OF THE BALTIC
CITIES

30 YEARS
1991-2021



PLANNING CITIES
COMMISSION



Paulina Szewczyk
p.szewczyk@bpp.gdynia.pl